

三枝成彰の 大作曲家の時間

PROGRAM

02

いまに継がれる名曲、そのイマジネーションの旋律はどのようにして生まれたのか。
日本を代表する作曲家、三枝成彰によるお話と自らの指揮で、
クラシック音楽の歩みとともに、作曲家の生涯と作品を紹介しながらコンサートを進めます。



出演：指揮とお話・三枝成彰

(ご希望によりソリストを入れることも可能です。)

曲目例

ヴァイヴァルディ：合奏組曲「四季」

ヘンデル：「水上の音楽」より“ア・ラ・ホーンパイ”

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲

ベートーヴェン：「交響曲第6番」田園より“第一楽章”

ブラームス：「大学式典序曲」

ウェーバー：「舞踏への勧誘」

ジョン・ケージ：「4分33秒」

ガーシュイン：パリのアメリカ人

バーンスタイン：ウエスト・サイド・ストーリー など

